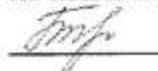


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Департамент по образованию администрации Волгограда
МОУ СШ № 9

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО
начальных классов



Бондаренко Н.В.
Протокол №1
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Синяпкина О.А.
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Клошина Е.И.
Приказ № 21
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование,
аппликация)»
начального общего образования
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.4)

г. Волгоград, 2025г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) - это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптированная рабочая программа обучающихся с НОДА разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся для детей с ОВЗ (далее - Стандарт), с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой (далее - ФАООП).

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью и ТМНР (вариант 6.4), разработанной в соответствии с АООП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

Цель обучения - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи реализации содержания «Изобразительная деятельность»:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1 классе направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» в учебном плане: программа рассчитана на 33 ч в год (1 ч. в неделю) 33 учебные недели.

Содержание учебного предмета:

Изобразительная деятельность в жизни умственно отсталого школьника с НОДА занимает довольно большое место. Среди видов этой деятельности ведущее значение имеет рисование. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления. Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

В процессе хорошо организованного обучения изобразительной деятельности умственно отсталые дети развиваются во многих отношениях. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения обучающихся. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является освоение обучающимися доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование их в повседневной жизни.

Основные задачи:

- Формировать и развивать интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Формировать и развивать умения использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Формировать и развивать умения использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Воспитывать положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Воспитывать стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Формировать и развивать умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Воспитывать готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Учебно – методическое планирование.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения программы заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Личностные результаты освоения программы могут включать:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7
2.	От замысла к воплощению	9
3.	Замысел плюс опыт равно творчество	8

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Самоподготовка с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
		Всего	Очная форма	Контрольные работы	

1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1	0,25		0,75
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	0,25		0,75
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	0,25		0,75
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	0,25		0,75
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	0,25		0,75
6	Лепим лист сирени.	1	0,25		0,75
7	Лепим лист сирени.	1	0,25		0,75
8	Лепим. Матрешка	1	0,25		0,75
9	Рисуем куклу- неваляшку	1	0,25		0,75
10	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	0,25		0,75
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	0,25		0,75
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	0,25		0,75
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	0,25		0,75
14	Новогодняя елка.	1	0,25		0,75

	Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.				
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	0,25		0,75
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1	0,25		0,75
17	Рассматривание картин художников.	1	0,25		0,75
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1	0,25		0,75
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1	0,25		0,75
20	Колобок. Нарисуй картинку.	1	0,25		0,75
21	Дома в городе. Аппликация.	1	0,25		0,75
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1	0,25		0,75
23	Многоэтажный дом. Аппликация.	1	0,25		0,75
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1	0,25		0,75
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	0,25		0,75
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	1	0,25		0,75

	Рисование.					
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1	0,25		0,75	
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1	0,25		0,75	
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1	0,25		0,75	
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	0,25		0,75	
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	0,25		0,75	
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	0,25		0,75	
33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	0,25		0,75	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	8,25	1	24,75	

